

7. «Альбомы по интересам».

Как узнавать об интересах, развивать, формировать их? Мы предлагаем идти путем проб и ошибок в тех случаях, когда у ребенка к 4-5 годам нет явно выраженных положительных интересов. С этой целью советуем приобрести несколько альбомчиков. А дальше предложить собирать и наклеивать в них:

- фантики от конфет
- открытки с изображением цветов
- картинки с изображением машин
- картинки с изображением игрушек и т.д.

Работу эту делать надо ненавязчиво, по мере возникновения желания у самого ребенка. Пусть потом ребенок бросит заниматься этим и у него появится другой интерес. Такие занятия обязательно оставят положительный след. Ведь собирать по теме - значит, обобщать, систематизировать, углублять детские познания.

8. «Уголок потерянных вещей».

Он важен для воспитания собранности. Чтобы не было у нас Маш-растеряш: если кто увидит, что вещь лежит не на месте, сразу же несет ее в этот уголочек. Он будет назиданием для каждого члена семьи.

Наверное, многие родители скажут: «Где же найти место для всех этих уголков?». На что мы сразу же хотим ответить: «Было бы желание, а место всегда найдется! И в маленькой квартире! Не верите? Проверьте!».



Рекомендации для родителей

«Как создать дома развивающую предметную среду для ребенка 4 – 5 лет»

Проблема: как создать дома развивающую среду, т.е. такую обстановку, в которой бы ребенок активнее и быстрее познавал окружающий мир во всем его многообразии и лишь при небольшом руководстве взрослого.

Решение:

1. «Ну-ка, зеркальце, скажи...».

Очень важно, чтобы в комнате вашего ребенка было зеркало, лучше всего, трельяж. С его помощью ребенок может и должен увидеть себя со стороны, сбоку. Это, если хотите, своего рода адаптация внешнего вида к самому себе. На полочке хорошо бы поместить маленькое зеркальце с ручкой... Оно поможет малышу увидеть себя сзади. В идеале зеркало должно быть в приемной: уходя из квартиры, ребенок должен привести себя в порядок, и, вернувшись с прогулки, осматривается вновь, и меняет, в случае необходимости что-либо в своей внешности. При наличии таких условий у ребенка начинает формироваться культура своего внешнего вида и известные качества трудолюбия, самообслуживания, самостоятельности.

2. «Мешочек добрых дел».

Мы рекомендуем использовать идею замечательного педагога Амонашвили и организовать «мешочек добрых дел»

Обыкновенный, но симпатичный, яркий, с аппликацией мешочек и рядом коробочка с мелкими предметами: камешками, ракушками, пуговицами и т.л.

За каждое сделанное, доброе дело в мешочек помещается мелкий предмет. Итоги подводятся в субботу или воскресенье, т.е. еженедельно. Главное в данном случае, - умело руководить этим процессом, не использовать мешочек как средство проведения нравоучений, как средство поведения ребенка напоказ. А добрых дел ребенок может совершить целое множество: поделиться вкусной конфетой, помочь маме, приласкать котенка, поднести пол и т.д. Главное - вовремя заметить, похвалить, поцеловать

ребенка, пожать ему руку в субботу, когда вы вместе подсчитаете, что в мешочке у вашего ребенка целых 6 камешков.

А добрых дел ребенок может совершить целое множество: поделиться вкусной конфетой, помочь маме, приласкать котенка, поднести пол и т.д. Главное - вовремя заметить, похвалить, поцеловать ребенка, пожать ему руку в субботу, когда вы вместе подсчитаете, что в мешочке у вашего ребенка целых 6 камешков.

3. «Детская лаборатория-это серьезно!»

Ребенок сам по себе — исследователь. Он очень часто ломает игрушки, раздевает куклу, пытаясь исследовать предмет. Проще и полезнее создать элементарную детскую лабораторию, т.е. собрать в яичике или на специальной полочке нужные для детского исследования предметы: магниты, увеличительные стекла, уже не работающий телефон, микрофон, калькулятор и пр. Организуя эту лабораторию, нужно обязательно постепенно вводить новые предметы и показывать способы действий с ними, т.е. для чего нужны, как и где используются. Вводить рекомендуется по одному предмету через 2 и более недель

4. «Шкаф находок».

Польский врач и педагог Я. Корчак придавал огромное значение всем мелочам, касающимся воспитания детей. В данном случае, предлагаем рекомендации педагога по организации в семье «шкафа находок».

В этот шкаф ребенок-дошкольник, а лучше, если это будут делать все члены семьи, приносят все необычное, что находят в окружающем мире и природе, и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности. Это могут быть: сучок, красивый листочек, фантик, камешек и т.д. Разговоры о находке могут завестись в этот же день, а могут - по взаимному согласию отложены до выходных дней. Важно для поддержания интереса дать детям план-задачу, к примеру:

- Чем тебе нравится этот камешек?
- На что или кого он похож?
- Давай вместе придумаем волшебную историю этого камешка.
- И, конечно, постараемся его интересно назвать.

5. «Уголок ребусов, шарад, головоломок».

Сейчас все больше появляется книжек, буквей, рабочих тетрадей по математике, природе, где имеются развивающие картинки- задания. Есть еще детские издания прошлых лет, где в изобилии представлен наглядный поисковый материал. Мы имеем в виду: «веселые картинки», «Трамвай», «Мурзилка», и др. Важно отобрать материал с учетом возраста. Основным критерием отбора является: любая наглядность должна заставлять думать, размышлять, но по принципу «Учите, играя». Это могут быть сюжетные лабиринты типа «Как собачке добраться до будки?». Это могут быть загадочные контуры, завуалированные цифры, буквы. Крайне важно, чтобы картинка не только требовала констатации/ например, нарисован лес, дети собирают грибы и ягоды/. Хотя нужны и такие картинки для составления описательных рассказов. Уголок ребусов необходимо постоянно пополнять новым материалом, с которым первоначально играют взрослые и ребенок вместе.

6. «Книжки в вашем доме».

К подбору книг в доме следует отнестись очень внимательно. После трех лет важно придерживаться одного из основных правил - в поле зрения ребенка должно находиться 3-5 книжек с яркими иллюстрациями и доступным для этого возраста сюжетом. Хорошо бы через 2-3 недели обновлять книжный репертуар, вводя по одной книжечке, причем с сюрпризом или обыграв ее.



